

MOISÉS CERVANTES

Graphic Designer

Portfolio

Profile

I'm a 30 years old Graphic Designer from Mexico City. I love everything that has to do with Graphic design, Web design, App development, Illustration, Photography and I feel a true devotion for typography and color.

I have 10 years of experience working as a freelance and working on a studio, but I'm ready for visiting other countries & work for any design studio! I love working with people, specially if they have the same passion I have for what they do.

Why don't we work together?

Soy un diseñador gráfico de 30 años de la CDMX. Me encanta todo lo que tiene que ver con Diseño gráfico, Diseño web, Desarrollo de aplicaciones, Ilustración, Fotografía y siento una verdadera devoción por la tipografía y el color.

Tengo 10 años de experiencia trabajando como *freelance* y en un estudio, pero estoy listo para visitar otros países y trabajar para cualquier estudio de diseño. Me encanta trabajar con gente, especialmente si tienen la misma pasión que tengo por lo que hacen.

¿Por qué no trabajamos juntos?

WORK EXPERIENCE

2 From 2016 to date
Commercial & Editorial
Graphic designer.
Ferráez Comunicación
(lideresmexicanos.com)

1 From 2013 to 2014
Graphic designer.
MUAC - UNAM
(muac.unam.mx)

2 From 2014 to 2016
Graphic Designer &
Web Developer.
Editorial CIDCLI.
(cidcli.com)

6 From 2007 to 2013
Graphic Designer &
Photographer.
Freelance.

DESIGN SKILLS

01 Computer

Indesign	●●●●●●●●
Illustrator	●●●●●●●●
Photoshop	●●●●●●●●
Acrobat PRO	●●●●●●●●
Premiere	●●●●●●●●
After Effects	●●●●●●●●
Lightroom	●●●●●●●●
Audition	●●●●●●●●
Terminal	●●●●●●●●

02 Knowledge

Grid & Layout.
Good sense for typography.
Color theory knowledge.
Illustration.
Image editing.

03 Also

UI/UX, HTML, CSS and Swift

SOCIAL SKILLS

I am able to work in interdisciplinary teams of various sizes.
I can face responsibilities and delegate work to the people
at my charge, fulfilling the required scope and deadline.

APTITUDES

I am methodical and organized. I develop a clear structure in
the maintenance and organization of my assets and processes
in order to complete the projects within an optimal time.

LANGUAGE SKILLS



Editorial

For the last 4 years, I have dedicated exclusively to editorial design, for both books and magazines.

I currently work for Líderes Mexicanos, publishing approximately 40 editions a year including the special edition of Los 300.

En los últimos 4 años, me he dedicado de forma exclusiva al diseño editorial, tanto el libros como revistas.

Actualmente trabajo para Líderes Mexicanos, publicando aproximadamente 40 ediciones al año, incluyendo la edición especial de Los 300.

FERTILIZANTES

El incremento de la producción mundial...

PARA ALCANZAR el uso de los fertilizantes...

Los fertilizantes y abonos se encargan de entregar y devolver a la tierra los nutrientes necesarios para el adecuado crecimiento de plantas, árboles, pastos y cultivos. Sin embargo, a los plantas, pero en poca cantidad y no siempre bien distribuidos, se necesitan más como nutrientes de la tierra al momento de sembrar o cosechar.

Esta opción es posible mediante la aplicación de fertilizantes orgánicos, con cuya aplicación natural se ha demostrado, en los campos de cultivo, que el incremento de la producción es de 1.3 kilogramos por hectárea anual, y la producción dentro del territorio satisface el requerimiento nacional del producto. Para 2030 se busca aumentar en 16.48 y en 471% el consumo y producción nacional, respectivamente.

La calidad del café mexicano lo ha llevado a encontrar un excelente nicho en el mercado de productos sustentables con el ambiente. México se ha convertido en el principal productor y exportador de café orgánico en el mundo, ya que se obtiene de cultivos donde no se han utilizado pesticidas o fertilizantes sintéticos y se siguen técnicas tradicionales.

INDUSTRIA AGROALIMENTARIA

NUEVO SECTOR AGROALIMENTARIO

En los últimos años, el sector agroalimentario ha experimentado un crecimiento significativo, impulsado por la demanda de productos frescos y saludables. Este nuevo sector agroalimentario se caracteriza por la integración de la producción, procesamiento y distribución de alimentos.

RECUPERACIÓN de la producción agroalimentaria...

SEGURIDAD alimentaria y nutrición...

INNOVACIÓN tecnológica en la agroindustria...

CONOCIMIENTO PROFUNDO DEL CAMPO

Francisco Javier Valdés González

El conocimiento profundo del campo es esencial para la toma de decisiones en la agroindustria. Francisco Javier Valdés González, Director de Producción Profesional, destaca la importancia de la experiencia y el conocimiento técnico en la gestión de la producción.

UNIÓN DE NOVIARTY Y ASTIZ/ZECCA...

LA UNIÓN DE NOVIARTY Y ASTIZ/ZECCA...

EDICIÓN JULIO 2018

ILUMINACIÓN, SEGURIDAD, ABOGADOS, TURISMO, ENERGÍA

Seguir siendo reconocida como la empresa que está más enfocada en dar soluciones a los agricultores, además de generar talento en la empresa para mantener nuestra posición en el mercado.

Mejora constante...

LA UNIÓN DE NOVIARTY Y ASTIZ/ZECCA...

CAFÉ

Las cifras de producción nacional de café en dos años pasaron de 2.2 millones de sacos en el periodo 2015-2016 a tres millones 800 mil sacos en 2017-2018, así como una mejor integración de la cadena productiva.

PRINCIPALES PRODUCTORES

PRINCIPALES IMPORTADORES

SEGUEN EN

PRINCIPALES PRODUCTORES

PRINCIPALES IMPORTADORES

SEGUEN EN

COSECHAS

El fruto tarda en madurar de 6 a 11 meses.

El mexicano promedio consume 1.8kg de café al año. Equivalente a 3 tazas a la semana.

Editorial

Commercial

Part of my responsibilities is the direct contact with clients, adapting their needs and their corporate image within our design standards, giving a voice to each client but a coherence within the magazine.

I also coordinate the commercial processes along with the sales and editorial area to comply with the dates established in the editorial calendar.

Parte de mis responsabilidades es el trato directo con clientes, adaptar sus necesidades y su imagen corporativa dentro de nuestros estándares de diseño, dando una voz a cada cliente pero una coherencia dentro de la revista.

Además coordino los procesos comerciales junto al área de ventas y editorial para cumplir con las fechas establecidas en el calendario editorial.

Web

I am deeply interested in technology and in being able to mix and match my graphic and editorial skills on screen, thus creating a cohesive and coherent brand in different media; enriching the brand and communicating the message better to the consumer.

Estoy profundamente interesado en la tecnología y en poder mezclar y combinar mis habilidades gráficas y editoriales en pantalla, creando así una marca cohesiva y coherente en diferentes medios; enriqueciendo la marca y comunicando mejor el mensaje al consumidor.

ecame
la mano

CotizaServiciosContactoLog inRegístrate

CONTRATA SERVICIOS PARA
TU HOGAR Y EMPRESA

DE MANERA SIMPLE, RÁPIDA Y SEGURA

PUEDES PAGAR HASTA 12 MESES SIN INTERESES
CON CUALQUIER TARJETA DE CRÉDITO

VISAMastercardAmerican Express

CONVENIENCIA

Es simple. Elige fecha y horario, y recibe al profesional en tu domicilio.

SEGURIDAD

En Échame la mano queremos brindarte la mejor y más segura plataforma de contratación de servicios para el hogar.

"Me encanta el servicio. Muy recomendable."
-Pepe

"Nunca imaginé que fuera tan rápido."
-Juan

"Posiblemente lo mejor que le ha pasado a la humanidad desde el pan rebanado."
-Ana

"Me siento segura y tranquila con el servicio."
-Lorena

"Mejor que el iPhone X."
-Mónica

NOSOTROS

Echame la Mano es un mercado de servicios para individuos, hogares, automóviles y empresas en México.

Echame la Mano proporciona una plataforma que permite a los usuarios publicar tareas y las conecta con proveedores de servicios relevantes, ofreciendo precios transparentes, verificación de identidad y mecanismos de pago para la comodidad y seguridad de todas las partes involucradas en la transacción.

Echame la Mano es una empresa 100% mexicana creada por jóvenes emprendedores, por lo que, cuando usas la aplicación beneficias la economía del país y ayudas a generar y mantener empleos bien remunerados en México.

Echame la Mano fue fundada en Marzo de 2018.

©Échame la mano 2018TérminosPrivacidadAyuda

ecame
la mano

BlogLegalesSociosInversionistasDev.f

Final Project
Dev.fm Batch 18

Demo website offering an on-demand House-maintenance solutions.

Proyecto Final
Dev.fm Batch 18

Sitio web demo para ofrecer un servicio *on-demand* para el arreglo y mantenimiento del hogar

MI NOMBRE ES

Moisés Cervantes

DISEÑADOR GRÁFICO

MÁS SOBRE MI

SOBRE MI

Déjame presentarme.

Soy Moisés Cervantes y soy Diseñador Gráfico. Me apasiona la tecnología, el diseño y la posibilidad de mezclar ambas para el desarrollo de proyectos únicos, originales y creativos. Desarrollo contenido digital para diversos medios. Combino la programación y el diseño para ofrecer soluciones integrales donde la función y la forma cumplen un propósito claro y dónde la importancia de ambas es vital para el proyecto.

PERFIL

Soy capaz de trabajar en equipos interdisciplinarios de diversos tamaños. Puedo afrontar responsabilidades y delegar trabajo a las personas a mi cargo cumpliendo con los alcances y tiempos requeridos.

NOMBRE:
Moisés Cervantes

EDAD:
30 años

TRABAJO:
Diseñador Gráfico

WEBSITE:
www.moiscervantes.xyz

EMAIL:
cervantes.moises@me.com

HABILIDADES

Soy metódico y organizado. Desarrollo una estructura clara en el mantenimiento y organización de mis activos y procesos con el fin de favorecer al desarrollo de proyectos dentro de un tiempo óptimo.

DISEÑO GRÁFICO100%

DISEÑO EDITORIAL95%

FOTOGRAFÍA90%

ILUSTRACIÓN85%

HTML/CSS75%

CONTÁCTAMEDESCARGA MI CV

EXPERIENCIA

Más de mis credenciales.

He trabajado en un amplio espectro creativo, desde la fotografía y el retoque digital, hasta la programación y animación de libros digitales infantiles y juveniles.

Experiencia laboral

Diseño Gráfico Comercial2016 a la fecha

Ferraez Comunicación

Diseño y producción de contenido comercial para las revistas: *Líderes Mexicanos*, *Petróleo* y *Energía y Latino Leaders*.

- Diseño de contenido editorial y comercial.
- Revisión y manejo de activos gráficos.
- Edición y corrección de gráficos comerciales.
- Planeación de proyectos comerciales.
- Diseño de contenido digital.
- Revisión y preparación de archivos para pre-prensa.
- Coordinación de equipos multidisciplinarios.

Departamento de Producción Digital2014 - 2016

Editotial CIDCLI

Planeación, desarrollo, producción y supervisión de todo el contenido digital de la editorial.

- Desarrollo de libros digitales interactivos.
- Producción de cortometrajes promocionales.
- Desarrollo de catálogos digitales.
- Diseño de identidad corporativa.
- Desarrollo y mantenimiento de plataforma de comercio digital.
- Supervisión del desarrollo de aplicaciones para iOS.
- Revisión y preparación de archivos para pre-prensa digital.
- Dirección y manejo de equipos multidisciplinarios.
- Organización y mantenimiento del acervo digital.

Personal website
moiscervantes.xyz

My personal website, with professional career, skills and contact forms.

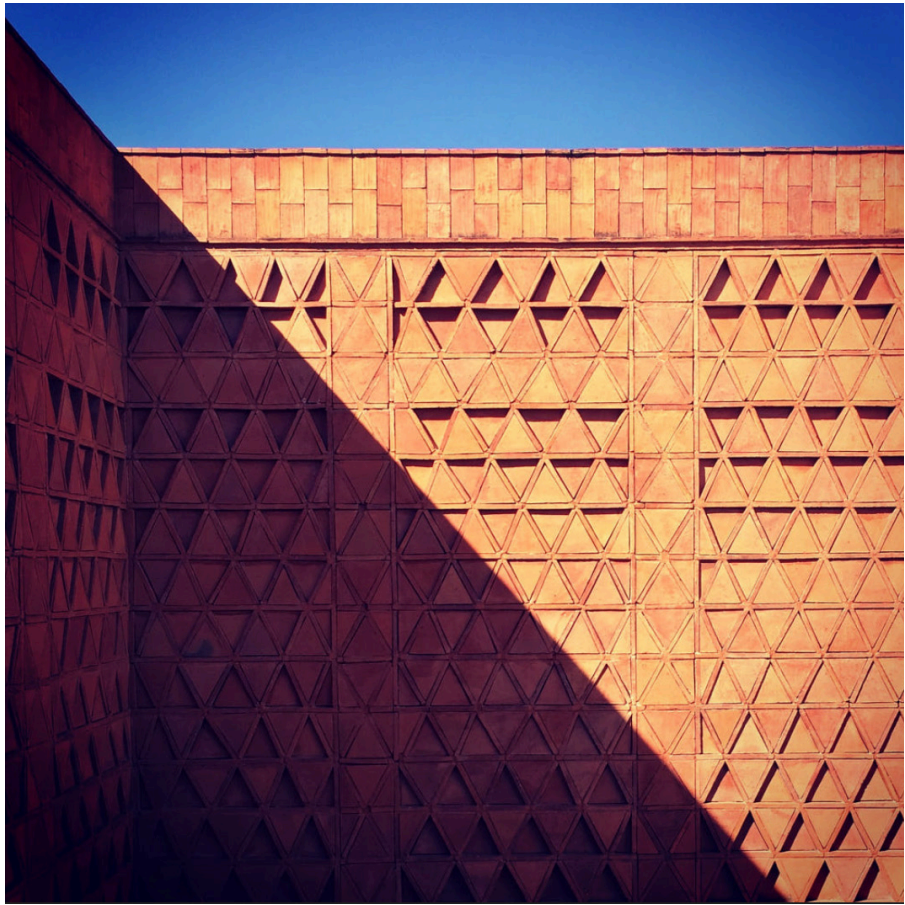
Página web personal
moiscervantes.xyz

Mi sitio web personal, con trayectoria profesional, habilidades y formas de contacto.

Personal

Although professionally I no longer dedicate myself to photography, it has always been a passion for me. Being able to find the proportion and contrast in nature has always interested me as a personal project.

Aunque profesionalmente ya no me dedico a la fotografía, siempre ha sido una pasión para mí. Poder encontrar la proporción y el contraste en la naturaleza siempre me ha interesado como proyecto personal.



CONTACT

✉ cervantes.moises@me.com

☎ +525543672097

🐦 [@mokiwis](https://twitter.com/mokiwis)

🌐 moisescervantes.xyz